



1. Pour faire découvrir les histoires de la Bible....	2
2. Myriam SCHOTT (l'artiste).....	4
3. Les conditions de prêt.....	5
4. Les références.....	6
5. Contact.....	7
Articles de presse.....	8

jeje@porte-ouverte.com

www.labibleenminiature.com



Une approche artistique et culturelle, sans message confessionnel.

« Il y a un livre qui contient toute la sagesse humaine éclairée par toute la sagesse divine, un livre que la vénération des peuples appelle Le Livre, la Bible... » Victor Hugo.

La Bible est considérée comme un ouvrage historique, un patrimoine de l'humanité qui se doit d'être reconnu. Savez-vous par exemple qu'un sondage de 2010 précise qu'un tiers des jeunes français de moins de 25 ans considèrent la Bible comme un ouvrage de référence.

1. Pour faire découvrir les histoires de la Bible.

De la création du monde à aujourd'hui, petits et grands revivent les histoires de la Bible à travers une exposition en pâte à modeler. Elle se compose de 10 maquettes et grâce à des ambiances de lumières, le visiteur va découvrir les personnages, les lieux et les époques de ce livre fascinant. Elle est pour tout public : adulte et enfant, scolaires, croyant ou non.

A côté de chaque maquette, le visiteur trouvera un panneau contenant :

Le texte tiré de la Bible, avec la référence.

Une rubrique « Le saviez-vous? » avec une information donnant un éclairage nouveau à l'histoire.

Des questions ludiques et interactives pour s'amuser en famille.







2. Myriam SCHOTT

Myriam Schott est réalisatrice, illustratrice et plasticienne.

Diplômée en cinéma d'animation, elle obtient le prix du meilleur film au Festival du Court-Métrage Chrétien d'Alsace en 2006.

Myriam a dirigé de nombreux ateliers de réalisation de film d'animation en pâte à modeler pour des associations, établissements scolaires et organismes. Après avoir réalisé les images pour les livres CD « La naissance de Jésus », « Néhémie » et « Daniel » en collaboration avec La Compagnie Des Actes.

Elle a réalisé « L'Envolée », un savant mélange d'animation en pâte à modeler et en 2D. En 2010, il a été sélectionné à différents festivals dont le Festival International des Très Courts, et primé à l'International Extreme Short Film Festival de Séoul.

En 2013, elle collabore avec JPC et Philadelphie pour concevoir une BD «Lapin Zinzin». Myriam a également travaillé dans la réalisation des personnages dans différents studios d'animation stopmotion comme Two Left Hand et Vivement Lundi.





4. Les références

Contact

Plus de 3000 visiteurs ont été conquis par l'exposition. La qualité professionnelle, le caractère ludique et culturel expliquent que 50% du public est adulte, et extérieur à l'église organisatrice.

L'exposition a déjà voyagé déjà dans plus de 15 villes.

Dans la région d'Ile de France

- Pontoise - Paris 18ème - Sartrouville
- Clamart - Longjumeau

Dans d'autres villes

- Orléan (45) - Compiègne (60) - Mulhouse (68) - Masevaux (68)
- Chaumont (52) - Luxeuil (70) - Roppentzwiller (68)
- Champagnole (39) - Cernay (68) - Sierentz (68)

Commentaires

« Remarquable ! »

Pierre Patrick Kaltenbach, membre du Haut Conseil de la Famille et président de la Fédération Nationale des Associations Familiales Protestantes.

« C'est magnifique ! Les personnages sont si vivants et les décors très expressifs. »

M. Pierre Fonds, Maire de Sartrouville (78) et Vice-président du Conseil Général des Yvelines.

« Lorsque je vois autant de patience et de dévouement, je me dis que vous méritez d'être plus connus. »

M. Yannick Berthemat, adjoint au maire chargé du développement social, Pontoise. (95)

« Quelle créativité ! Bravo pour votre souci de qualité. »

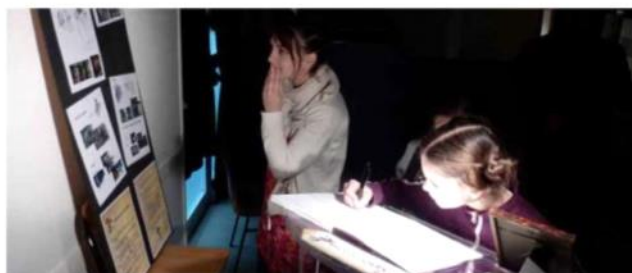
Anne-Laurence Piquet, présentatrice et voix d'antenne TV.



5. Contacts

Plus d'images sur : www.labibleenminiature.com

Mail : Jérémie Jung
jeje@porte-ouverte.com



Porte Ouverte Chrétienne
www.porte-ouverte.com



ARTICLES DE PRESSE

Sierentz Le livre de vie, d'une autre manière

À Sierentz, à l'Agora, une exposition originale a présenté la Bible en pâte à modeler. Un beau succès qui revient à l'association culturelle Alliance et l'AFPESF.

Qu'il était agréable de visiter l'exposition qui a permis de rajouter le livre de vie, la Bible. Elle était déclinée en pâte à modeler, une idée originale de l'artiste Mynam Schott. Un travail minutieux, qui a séduit le public venu nombreux, tout comme les très anciennes Bibles exposées, la reproduction à l'échelle du Tabernacle, ou encore des ateliers bricolage pour les plus petits.

Pas de prosélytisme

Le public n'était pas formé que de

catholiques. D'ailleurs, la religion n'avait pas droit d'entrée à la salle l'Agora, si on peut le dire ainsi. Personne ne s'accrochait à vous pour vous dire qu'il faut croire en cette religion, vous en faire l'éloge. Pas de prosélytisme.

« Nous avons voulu amener le public à découvrir ce livre de vie d'une manière ludique, mais aussi sous sa forme historique. Mais nous n'aborderons pas le thème de la religion ; nous restons concentrés sur le livre lui-même, ce qu'il représente et l'importance qu'il a aujourd'hui », explique Olivier Ciszak, l'organisateur de l'exposition.

Une exposition destinée à « casser les barrières de la religion ». « C'est une exposition marquée et chouchoute. C'est la première fois que je vois la Bible sous cette forme. Je la connaissais déjà en manga », lance Anthony, 11 ans, avec son copain Benjamin, 12 ans.

« Cette exposition est très bien faite



Un travail remarquable, vivement salué par le public venu nombreux visiter cette exposition sur La Bible. Photo Nadine Muller

et permet de mieux expliquer certains passages. L'exposition est intéressante, quelle que soit la religion que l'on pratique. Il n'y a aucune arrière-pensée et personne ne nous saute dessus », se félicitent Lætitia, Vincent et leur fils Tristan, catholiques résidents à Sierentz.

Un tel enthousiasme ne peut que laisser penser à la reconduction de l'événement. Et ce sera chose faite. « Elle sera reconduite l'an prochain, sous une autre forme certainement », affirme l'organisateur.

Nadine Muller

Sierentz Le livre de vie

Des animations attendent petits et grands à l'Agora à Sierentz samedi 10 novembre, de 14 h 30 à 17 h 30 et de 20 h à 22 h 30, autour du thème : Le livre de vie.

L'association culturelle Alliance et l'AFPESF (Association Familiale Protestante Évangélique Sans Frontières) organisent conjointement une après-midi d'activités pour les enfants de 6 à 12 ans sur le parking de l'Agora de 14 h 30 à 17 h 30 suivi d'un concert Gospel à 20 h.

Dès 14 h 30, jeux, concours, jonglages, bricolage, goûter, surprise s'enchaîneront parallèlement à une exposition très originale sur l'histoire de la Bible. En effet, huit sculptures en pâte à modeler, œuvre d'une artiste hors pair My-

riam Schott, repérée par les plus grands studios de film d'animation, représentant autant d'épisodes bibliques bien connus comme l'Arche de Noé, du duel entre David et Goliath, Jonas et le gros poisson seront présentées au grand public.

Par ailleurs, de nombreux stands seront à visiter : origami 3D, librairie, parures, minéraux... Également une exposition de Bibles anciennes (1556) et contemporaines.

Enfin, à 20 h, la chorale Let's Praise God (LPG) se produira pour un concert Gospel pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Entrée libre et gratuite. Remise-gements au 06.10.02.04.43



Le livre de la vie, en pâte à modeler.

Myriam Schott réalise des films d'animation à base de pâte à modeler

La Champagnoloise, qui travaille à Paris, a déjà été primée deux fois pour son travail, en Alsace et à Séoul.

JÉRÔME MARTINET

Elle a des doigts de fée, ça ne fait aucun doute. Tantôt affairée derrière son ordinateur à peaufiner ses photos, tantôt à prendre soin de ses créations à base de pâte à modeler, Myriam Schott a le souci du travail bien fait... et la patience pour y parvenir. Ça tombe plutôt bien car son truc à elle, c'est la réalisation de films d'animation. « Pour mon film de fin d'étude, "L'envoleur", j'ai tourné pendant trois mois, avant de passer un mois au montage pour un film qui dure au final trois minutes ! »

Mais force est de constater que le jeu en vaut la chandelle. Ce ne sont pas les nombreux visiteurs de l'exposition "Voyage au pays de la bible" (lire notre dernière édition) qui diront le contraire. La jeune femme de 22 ans y présentait neuf récits bibliques en miniature... et en pâte à modeler bien sûr.

Une passion que cette artiste a découverte presque par nécessité : « C'était la seule chose que mes frères ne faisaient pas, avec la pâte à modeler j'étais certaine de ne pas me faire laquer.



David et goliath selon Myriam Schott

s'amuse-t-elle. Plus sérieusement, on a toujours fait énormément de travaux manuels à la maison avec maman car il fallait bien trouver des occupations dans une ville moyenne comme Champagnole.

Myriam s'est rapidement orientée vers une filière artistique : « À 13 ans, je finissais ma

première exposition de peintures mais je n'ai pas accroché. Puis, avec la pâte à modeler, je me suis rendu compte que j'avais quelque chose. » Dont elle a su profiter commente tout sourire son papa Charles : « Au lycée, elle réalisait et vendait à ses copines des boucles d'oreilles en pâte à modeler pour se faire de l'argent

de poche ». C'est au lycée Pasteur qu'elle réalise son premier film intitulé "Smouchu", un petit bonhomme aussi mignon que gentil, le film est récompensé lors d'un festival du film d'animation en Alsace. « C'est étonnant, mais sept ans après, le film tourne toujours dans le monde chrétien. Il y a beaucoup de ténors et comme toujours dans ce que je fais, des messages bibliques », ajoute Mlle Schott.

Après le bachelier, direction la très réputée école parvienne Sainte-Genève, à Paris, où elle découvre de nouvelles techniques et teste d'innombrables matières.

Son court métrage, "L'envoleur", est primé à Séoul !

Depuis, après une licence des Métiers d'art et du cinéma d'animation, Myriam Schott a réalisé, avec la compagnie des Actes, deux livres CD, dont un très beau "Histoire de Jésus", et n'aspire qu'à une chose : « retourner vite au cinéma d'animation et pourquoi pas intégrer un grand studio comme la maison Aardman à Bristol ». L'une des références mondiales en matière de film d'animation.

Les étapes pour réaliser un film d'animation

Comme pour un film de cinéma classique, l'écriture de l'histoire et du scénario d'un dessin animé représentent le travail le plus long pour un réalisateur. « C'est la première étape, sans doute l'étape clé, détaille Myriam Schott, puisque'il faut trouver l'idée qui constituera la colonne vertébrale du film. L'élaboration du story board, c'est-à-dire des scènes pensées en tenant compte de l'éclairage, de la position des acteurs, du cadrage



PLUS LOIN

(...) précède la réalisation des maquettes. C'est à ce moment précis qu'intervient la magie créatrice de Myriam Schott. Équipée de pâte, de polystyrène, elle réalise le fond du décor et à partir de pâte à modeler tout ce qu'il y a de plus classique dans les maquettes de beaux-arts, constitue ses personnages avec un petit couteau et quelques astuces de décoratrice. Elle passe ensuite au tournage. Là aussi, les plus pressés s'abstiennent car il faut tabler en moyenne (et avec des moyens artisanaux), sur cinq semaines de film par jour ! Le montage, lui on parlait d'assemblage des prises de vues, et la création d'une bande son originale sont les deux dernières étapes avant de profiter du film.



Myriam Schott

Pour en savoir plus : <http://myriamcra.blogspot.com>

VOIX DU JURA
N° 3489 du 6 octobre 2011

CHAMPAGNOLE Une superbe double exposition à ne pas manquer.

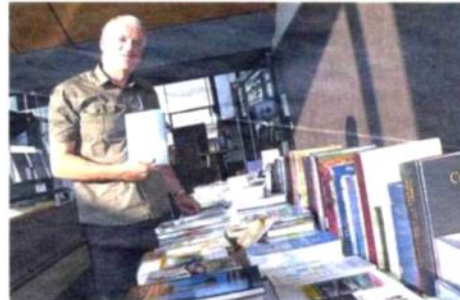
Un voyage au pays de la Bible est proposé à l'Oppidum

JÉRÔME MARTINET

Les petits et les grands y trouveront leur compte. Les plus jeunes au rez-de-chaussée de l'Oppidum, leurs parents et grands-parents à l'étage. L'église protestante de Champagnole, en partenariat avec l'association culturelle Expo Bible présente cette semaine l'Expo-bible, de l'origine à nos jours. Pour la partie destinée à ceux qui veulent mieux connaître la bible, « il s'agit avant tout de montrer le sérieux de la Bible, qu'on peut s'y fier, développe Charles Schott, pasteur de la paroisse champagnoloise. La Bible, qui reste l'ouvrage le plus imprimé dans le monde, est partout dans notre vie de tous les jours, bien plus que beaucoup ne le pense. Rien qu'à travers les proverbes qui sont passés dans notre quotidien : Rendre à César ce qui appartient à César. Qui sème le vent récolte la tempête. Il y a un temps pour tout... La Bible fait partie de notre culture. »

Neuf scènes en pâte à modeler

A travers de nombreux panneaux d'informations riches et documentés, le visiteur découvre les auteurs inspirés par le livre sacré, les philosophes, les grands théologiens... La seconde thématique développée aborde le contenu propre de la bible à travers les grandes étapes du commencement à l'apocalypse en passant par les premiers rois. La transmission des textes avec les premières formes d'écriture, les travaux de Champollion, la transcription des vieux manuscrits dont certains sont rephotographiés pour l'expo crédibilisent le message et l'histoire de la bible. « Le message de cette exposition est clair : on veut montrer un Dieu qui veut se mêler à l'être humain pour nous aider, libre à



L'exposition présente de nombreux écrits.

chacun de nous de saisir cette opportunité. » Au rez-de-chaussée, à côté d'une magnifique reproduction de la presse à imprimer de Gutenberg, se trouvent neuf scènes bibliques, réalisées en pâte à modeler. Signées de la main de Myriam Schott, la fille de Charles, brillante artiste originaire de Champagnole, ces saynètes racontent "la création du monde", "l'arche de Noé" ou encore "Moïse ouvre la mer". « Il s'agit de décor de polystyrène et de pâte à modeler, détaille la créatrice, déjà primée pour ses films d'animation. La scène raconte une histoire, signifie une ou plutôt des expressions et fait passer un message. Chacune se veut interactive puisqu'une in-

formation écrite agrémentée la présentation. D'une précision impressionnante, ces mini-récits ont demandé près de deux mois et demi de travail à Mlle Schott qui planche déjà sur de nouveaux projets. ■

■ L'exposition est ouverte jusqu'à dimanche 9 octobre de 9 h à 20 h non-stop dans le hall et au premier étage de l'Oppidum. Entrée libre et gratuite. Trois conférences au programme, à 20 h, vendredi « L'archéologie et la bible : contradiction ou cohésion », samedi 8 « L'archéologie et l'histoire du christianisme », dimanche 9 « Le livre qui n'a jamais trompé personne ».