



Samuel Sandmeier



Ouverture des commémorations de la Réforme protestante à Lund (Suède)
par le Pape François et l'Évêque Munib Younan de la Fédération luthérienne mondiale

Cantate !

Ensemble Chœur et orchestre **Gaudete**,
dirigé par Pierre Taudou

Groupe vocal **Sillage** et chœur d'enfants,
dirigés par Yolande Oechsner de Coninck.



Conclusion de la Journée inter-Eglises
« **La Bible en un jour** »

Programme

Choral de Luther, inspiré du Psaume 46(45)

*Ein' feste Burg ist unser Gott, Ein' gute Wehr und Waffen;
Er hilft uns frei aus aller Not, Die uns jetzt hat betroffen.
Der alt' böse Feind, Mit Ernst er's jetzt meint,
Groß' Macht und viel List Sein' grausam' Rüstung ist,
Auf Erd' ist nicht seins Gleichen.*

*C'est un rempart que notre Dieu, une invincible armure,
un défenseur victorieux, une aide prompte et sûre.
Satan contre nous, redouble ses coups,
en vain sa fureur veut ébranler nos cœurs,
Dieu rit de ses injures.*

Paroles d'accueil

Cantate 150 de Jean Sébastien Bach

- Ouverture
- Chœur *Leite mich in deiner Wahrheit/fais-moi cheminer dans la vérité*
- Chœur *Meine Tage in dem Leide.../ Mes jours de souffrance, Dieu les transformera en joie*

Cantate 147 de Jean Sébastien Bach

- Choral *Jesus bleibet meine Freude/ Jésus que ma joie demeure*

Lecture biblique - Invitation à l'action de grâce

Chant des enfants John RUTTER : *Il suffit d'ouvrir les yeux*

(version originale : *All things bright and beautiful*)

Introduction à la Cantate pour le jubilé

Samuel Sandmeier : Cantate pour le jubilé de la Réformation

Sur des textes du petit catéchisme de Luther en dialogue avec notre aujourd'hui.

Samuel Sandmeier est né en 1932, à Valentigney (25). Pianiste, organiste, il se révèle un compositeur prolifique : plus de cent œuvres, notamment *Trente chorals pour orgue sur les Psaumes de Genève, à la mode de Bach*, un *Requiem français* (clin d'œil à Brahms). Il a donné de nombreux concerts d'orgue et de musique de chambre en France, en Suisse et en Allemagne.

Prière de conclusion

Bénédiction

Georg Friedrich Haendel : *Hallélujah*

(Extrait de l'oratorio *Messiah*, HWV 56)

Remerciements à tous !

Corbeille à la sortie : libre participation aux frais.

Orchestre et Chœur *Gaudete* - Direction : Pierre Taudou

Violon 1: Benjamin Esterni, Stéphane Pinto,
Violon 2 : Laurent Colas, André Barra,
Alto : Bruno Girard,
Violoncelle : Mélanie Arici, Maud Andrieux,
Luth : Christophe Bernard,
Orgue : Bernard Gely,
Trompette : Jean-Marc Regoli, Jean-Christophe Girault,

Soprane : Céline Urbaniak (soliste), Sylvie Guerin, Catherine Chabert.
Alto : Michèle de Salve, Jocelyne Reynouard,
Ténor : Jacques Losse (soliste), Guy Fournié,
Basse : Frédéric Imbeaux, Laurent David, Jean-Didier Hannebert, Thierry Dulon.

Groupe vocal *Sillage* – Direction : Yolande Oechner de Conick