

# L'ÉTÉ 2018 AU MUSÉE DU DÉSERT



Situé à proximité d'Anduze, au cœur des Cévennes méridionales, le Musée du Désert est le premier des musées d'histoire du protestantisme en France.

Dans le cadre récemment rénové de la maison natale du chef camisard Roland (1680-1704), et de ses dépendances, il présente un ensemble unique d'objets et de documents évoquant le temps du « Désert » : la clandestinité et la résistance des protestants, dont la religion était interdite en France, après la révocation de l'édit de Nantes (1685).

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 1<sup>er</sup> septembre 2018**  
ouverture tous les jours, de 9 h 30 à 18 h 30

**Exposition temporaire,** conçue et réalisée par l'Atelier Grizou :  
**Les femmes du Désert hier,  
des femmes résistantes aujourd'hui**

*Le verbe résister doit toujours se conjuguer au présent.*

Lucie Aubrac



Sont présentées en face à face des femmes résistantes d'hier et d'aujourd'hui :  
- les prisonnières de la Tour de Constance, au temps de la persécution des protestants, au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Tout le monde connaît Marie Durand, et sa signature « **Résistez** ». Mais les autres ?  
- des femmes engagées dans les combats d'aujourd'hui contre l'exclusion, le rejet et l'injustice.  
Parmi celles-ci, des réalisatrices de films qui signent leurs convictions, aux dépens de leur carrière et de leur liberté.

**Visite libre**

**Sur le site du Mas Soubeyran, en plein air,  
plusieurs manifestations à retenir :**



**Samedi 21 juillet**

**Assemblée nocturne au Mas Soubeyran**

**Culte vers 21 h 30**, à la tombée du jour, dans l'atmosphère des assemblées clandestines, de nuit, au temps du « Désert », avec l'ensemble des communautés protestantes du secteur. La prédication sera donnée par **Jean-Christophe Muller**, pasteur de l'Église protestante unie de France à Nîmes.

**Mercredi 25 juillet, à 18 h 30**

**Mai 68 et le protestantisme français :  
conserver et inventer un paradoxe fécond**

Conférence du pasteur **Jean-Pierre Rive**, ancien président de la commission Église et société de la Fédération protestante de France. L'histoire est balisée d'événements. Mai 68 en est incontestablement un. Avec ses prémices, son acmé, ses suites. Le protestantisme français n'en est pas ressorti indemne ; il s'en est cependant trouvé renouvelé. Aujourd'hui encore, demeure la tension entre l'ancien à honorer et le nouveau à inventer. Dure exigence, parfois paradoxale, mais témoignage que la vie est toujours plus forte que les embûches qui se dressent devant elle.

**MAI  
68**



**Samedi 28 juillet, à 21h**

## Concert Martin Luther King (1929-1968)

Il y a 50 ans, le pasteur Martin Luther King, militant non-violent pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis, était assassiné. Le Musée du Désert reçoit le **Gospel Train**, quintet vocal de Negro Spirituals, Gospel Songs et World Gospel, qui évoquera, en musique et en chants, la riche personnalité de celui qui reçut en 1964 le prix Nobel de la paix. Entrée libre.



**Mercredi 1<sup>er</sup> août**

## Des juifs dans le refuge des Cévennes

**A 18h30 :** Conférence de **Patrick Cabanel**, directeur d'Etudes à l'École pratique des hautes études (Paris), qui présentera et dédicacera son dernier livre, *Cévennes, terre de refuge* (éd. Alcide, 2018), suivie de la présentation par **Serge Rigal** de la pièce *Le jeu du jour et de la nuit*.

**A 21h :** *Le jeu du jour et de la nuit* de **Claude Leroy** (mise en scène **Josiane Fritz-Pantel** ; musique **Michel Pagès** ; récitant **Michel Proc**). Entrée libre.

Possibilité de pique-nique ou de restauration sur place (04 66 85 01 46).

Au cours des années 1940, quelques centaines de juifs ont été accueillis dans les Cévennes. **Patrick Cabanel** a réécrit l'histoire de cet épisode exceptionnel, qu'illustre *Le jeu du jour et de la nuit*, autour de la figure authentique du juif autrichien devenu pasteur à Lasalle en 1944, Pierre Séguy alias Herbert Steinschneider.



**Mercredi 8 août**

## La nuit des camisards

A la tombée du jour, le Musée du Désert accueillera une nouvelle fois *La nuit des camisards* de **Lionnel Astier**, avec les acteurs de la compagnie du **Zinc Théâtre**, emmenée par **Gilbert Rouvière**. Pour les réservations et les consignes, [www.lanuitdescamisards.fr](http://www.lanuitdescamisards.fr)

Avant le spectacle, à **19 h 30**, **Lionnel Astier** nous dévoilera son nouveau projet théâtral, *Sortir de Babylone*, avant d'engager un débat avec les spectateurs.

Possibilité de pique-nique ou de restauration sur place (04 66 85 01 46).



**Vendredi 17 août, à 18h30**

## La révocation de l'édit de Nantes : les échecs successifs d'un Etat

Conférence exceptionnelle de **Philippe Joutard**, recteur honoraire, professeur émérite à l'Université de Provence. A l'issue de sa conférence, M. Joutard pourra dédicacer son tout dernier ouvrage, *La révocation de l'édit de Nantes ou les faiblesses d'un Etat*, Gallimard, 2018.



**Mercredi 22 août, à 18h30**

## Femmes de pasteurs durant la Grande guerre

Conférence de **Gabrielle Cadier-Rey**, maître de conférences honoraire à la Sorbonne (Paris IV), spécialiste de l'histoire des femmes au croisement de l'histoire religieuse et politique du XX<sup>e</sup> siècle.



Marie Durand, **emprisonnée 37 ans et 8 mois** (13765 jours)  
Incarcérée en août 1730 à l'âge de 19 ans, libérée le 14 avril 1768

## Dimanche 2 septembre, Assemblée du Désert Femmes du Désert

En 1768, Marie Durand, native du Bouschet de Pranles en Vivarais, âgée de 57 ans, sortait de la Tour de Constance, la prison des femmes « religieuses » (autrement dit protestantes), à Aigues-Mortes. Elle y était entrée à l'âge de 19 ans, arrêtée avec son mari, parce qu'elle était la sœur d'un pasteur clandestin, Pierre Durand, recherché dans tout le pays, et qui allait à son tour être arrêté, puis pendu à Montpellier.

Le 250<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Marie Durand, par grâce princière, sans avoir abjuré, pendant les trente-huit années de sa captivité, donne l'occasion de revenir sur cette figure majeure de la mémoire du Désert. C'est à Marie Durand que l'on attribue le mot « **Résister** », gravé dans la pierre du cachot de la Tour de Constance. Son nom vaut pour toutes les femmes, la plupart anonymes, qui ont vécu dans leur chair et transmis par quatre ou cinq générations la résistance du Désert.

Une héroïne alibi, pour les protestants ? **Marie Durand, l'exemplaire résistante non-violente**, n'est-elle pas là pour effacer les guérilleros camisards et les prophétesses radicales des premières décennies du XVIII<sup>e</sup> siècle ? C'est le même malheur qui a rassemblé ces femmes et ces hommes, plusieurs décennies de dure répression après la révocation de l'édit de Nantes. La même insoumission aussi. En commémorant la libération des prisonnières de la Tour de Constance, l'assemblée du Désert 2018 rassemblera toutes les femmes du Désert, les patientes et les impatientes, les unes et les autres « espérant contre toute espérance » (Romains, 4, 18).

Le **culte à 10 h 30** sera présidé par **Sophie Zentz-Amedro**, pasteure de l'Église protestante unie d'Orange-Carpentras.

**À 14 h 30**, on entendra les allocutions historiques de **Inès Kirschleger**, maître de conférences à l'Université de Toulon, et de **Valérie Duval-Poujol**, bibliiste à l'ELCOA.

Le message final sera donné par **sœur Mireille**, prieure des Diaconesses de Reuilly.



Pour tout renseignement, s'adresser au :

Musée du Désert, le Mas Soubeyran, 30140 Mialet

Tél : 04 66 85 02 72 Courriel : [musee@museedudesert.com](mailto:musee@museedudesert.com)

Internet : [museedudesert.com](http://museedudesert.com)

Du 1<sup>er</sup> juillet au 2 septembre, ouvert tous les jours,

de 9h30 à 18h30.



Lettre autographe de Marie Durand, datée de la Tour de Constance, le 22 juin 1767, adressée aux Anciens de Lédignan

© Col. Musée du Désert

